

Frank Goosen: „Ich bin ja ein Kind des Strukturwandels. Ich habe davon gehört dass es so etwas wie harte, ehrliche Arbeit mal gegeben haben soll, (...) aber eins muss man sich auch mal klar machen, wir laufen ja heute herum und finden das alles malerisch und poetisch, wie toll diese Industrieanlagen aussehen, was für eine Poesie der Verfall hat, aber die Arbeit, die hier früher geleistet wurde, war natürlich alles andere als poetisch, die Leute sind hier nur selten mit heiler Haut wieder herausgekommen, Das ist nicht mit dem zu vergleichen was wir heutzutage machen, (...) Und trotzdem weht mich da

manchmal so ein Hauch von Stolz an, wenn ich hier stehe oder auf dem ehemaligen Hochofen der Hinrichshütte, dann denke ich „Kerl wat ham wir früher malocht“ aber eben auch nur früher - ich glaube ich hätte da keine drei Stunden durchgehalten...“



Per Schnell: „Das Ruhrgebiet hat sich verändert, es ist leiser geworden, es gibt nicht mehr schwarz und weiß, es gibt viel mehr Zwischentöne. Ich finde das ist auch im Rückschluss der Film! Man muss die Menschen jetzt viel differenzierter sehen. (...) Man hat eben noch nicht begriffen, dass da etwas heranwächst, dass da ein Potenzial ist, deswegen kann man auch noch nicht wissen, wo die Reise hingehet, aber das ist ja eigentlich gut so!“



# WAS BLEIBT SIND WIR

Es ist so wie René Nooteboom im Film sagt: Die Fördergerüste im Ruhrgebiet sind wie die Spitzen von Eisbergen, oben sieht man nur den Förderturm aber viele Meter weiter unten wurde malocht, da existierte ein weit verzweigtes Netz von Schächten und Stollen. Es gibt tatsächlich eine Unterwelt im Ruhrgebiet!



„Hat eine Jacke ein Seelenleben?“ fragt Eva Gronbach. Bei ihr werden die alten Bergarbeiter-Jacken, in deren Poren die lange Geschichte der Kohle noch immer fest sitzt, zu neuen Kleidungsstücken umgeformt, die modisch und bequem ihren neuen Besitzern Freude machen: Einer jener Transformationsprozesse, die im heutigen Ruhrgebiet im Kleinen wie im Großen stattfinden und faszinieren.



Eine KUBNY & SCHNELL  
Film- und Fernsehproduktion

# WAS BLEIBT SIND WIR



[www.was-bleibt-sind-wir.de](http://www.was-bleibt-sind-wir.de)